à Andrès SEGOVIA

Sérénade

PAR

Gustave Samazeuilh

Version originale pour Guitare ..		net :	1.75
Piano 2 mains. ..	Transcriptions par l'Auteur	—	2.50
Violoncelle et Piano		—	3. »
Violon et Piano .		—	3. »
Harpe à pédales .		—	2. »

A. DURAND & FILS, EDITEURS
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux
Propriété pour tous pays. :: :: ::
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Prix net 7, »

à Andrès SEGOVIA

Sérénade

PAR

Gustave Samazeuilh

Version originale pour Guitare ..		net :	1.75
Piano 2 mains. ..	Transcriptions par l'Auteur	—	2.50
Violoncelle et Piano		—	3. »
Violon et Piano .		—	3. »
Harpe à pédales .		—	2. »

A. DURAND & FILS, EDITEURS
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux
Propriété pour tous pays. :: :: ::
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

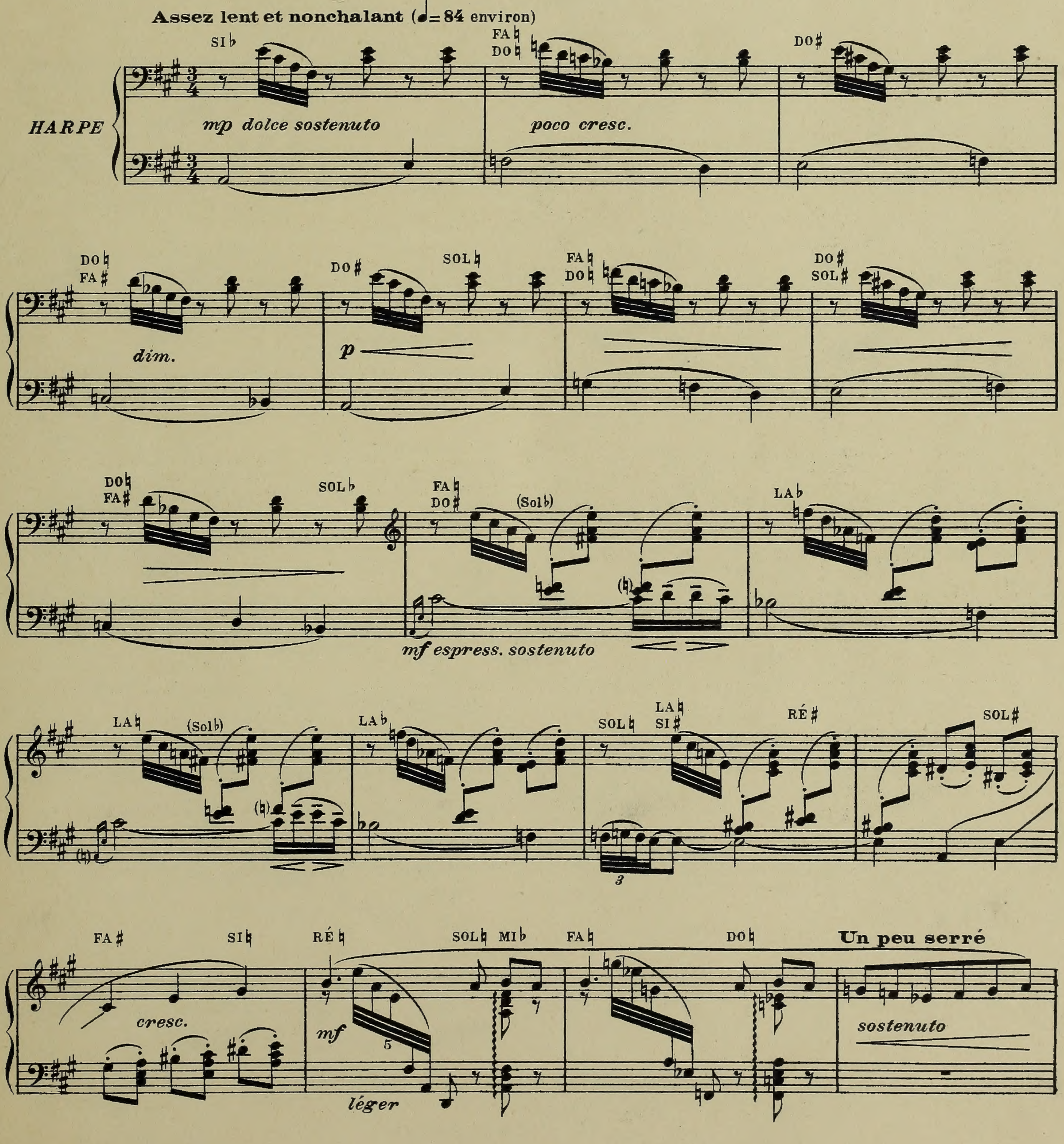
à ANDRÈS SEGOVIA

SÉRÉNADE

pour Guitare

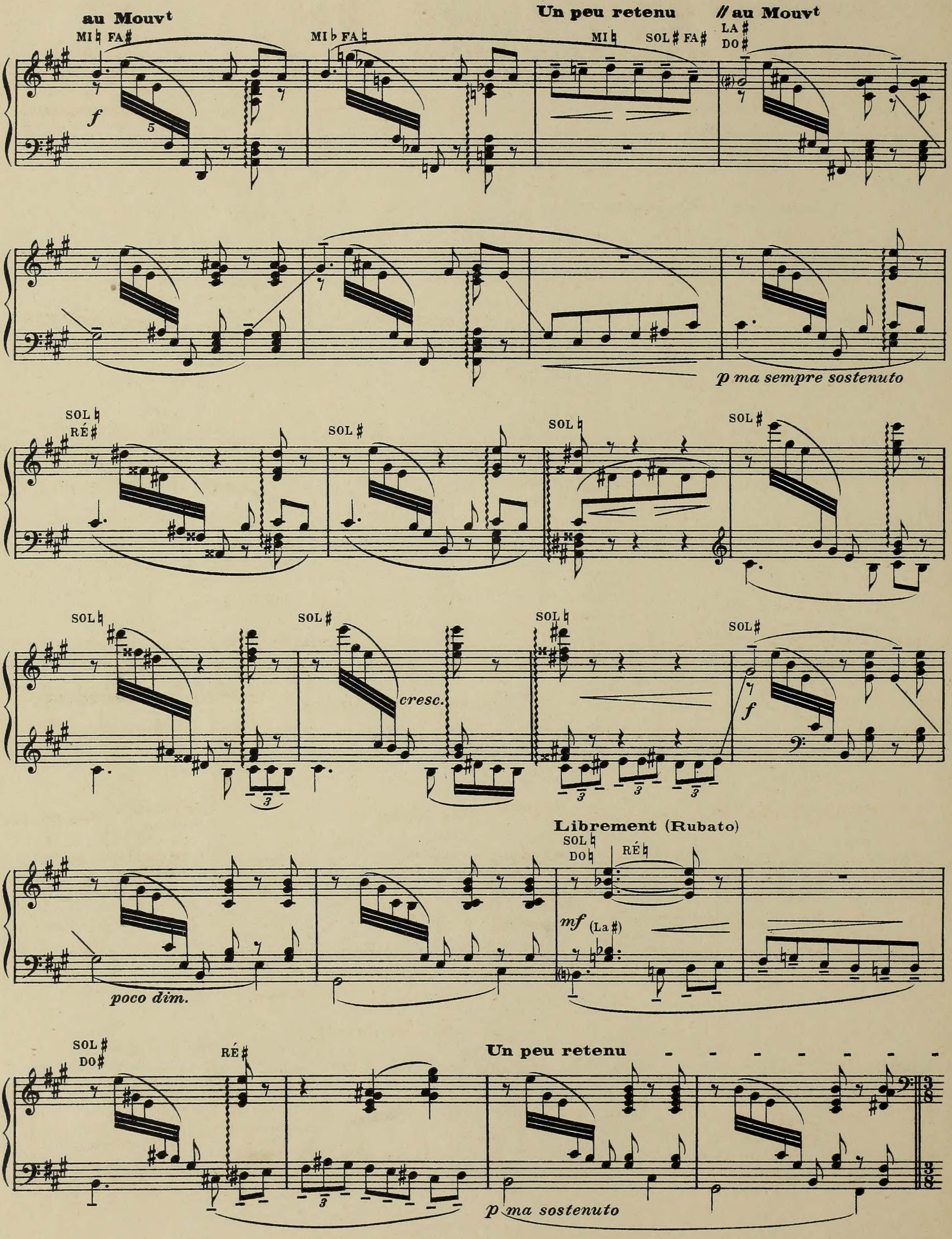
Version pour Harpe à pédales
par l'AUTEUR

GUSTAVE SAMAZEUILH
(1925)

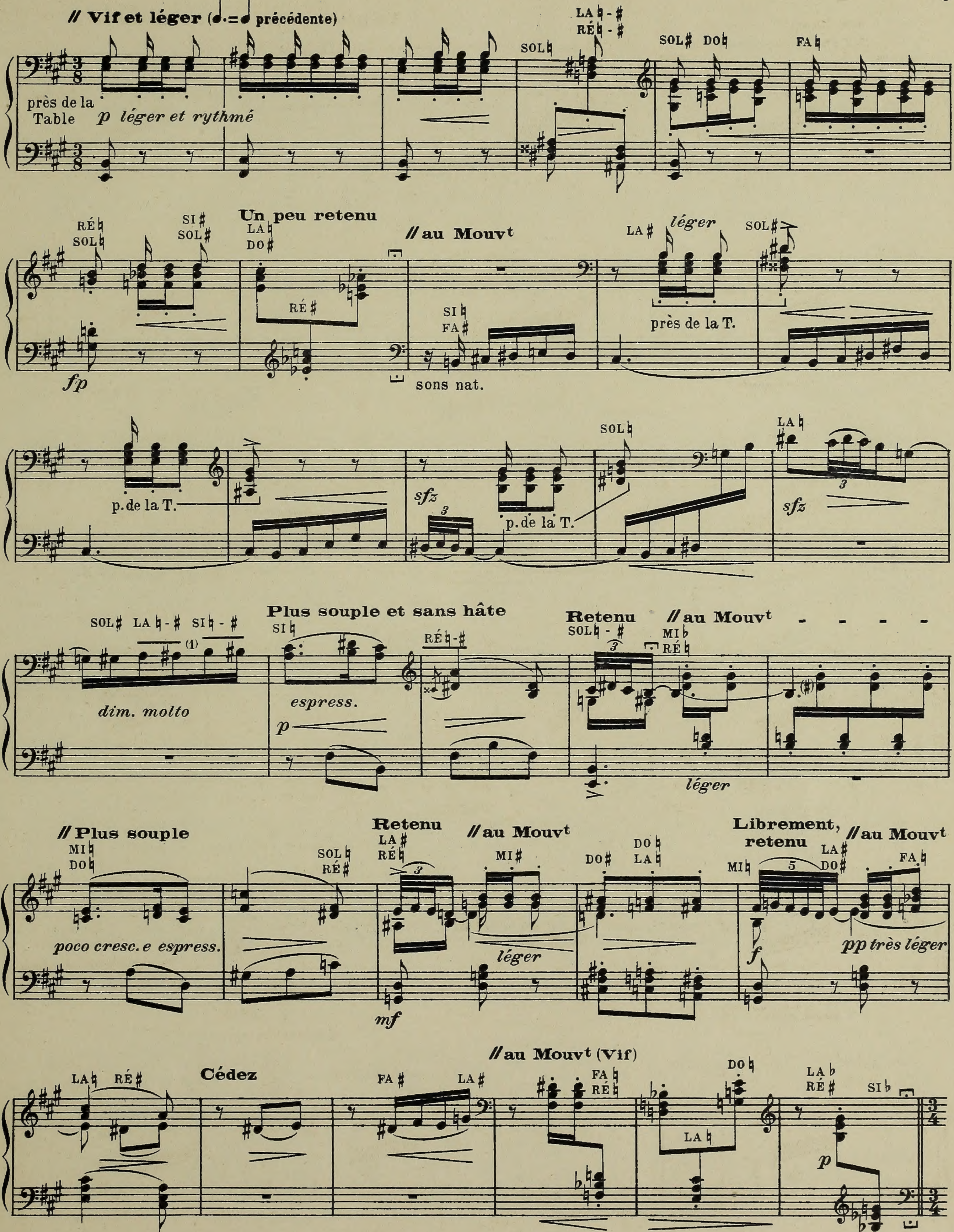


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1927.

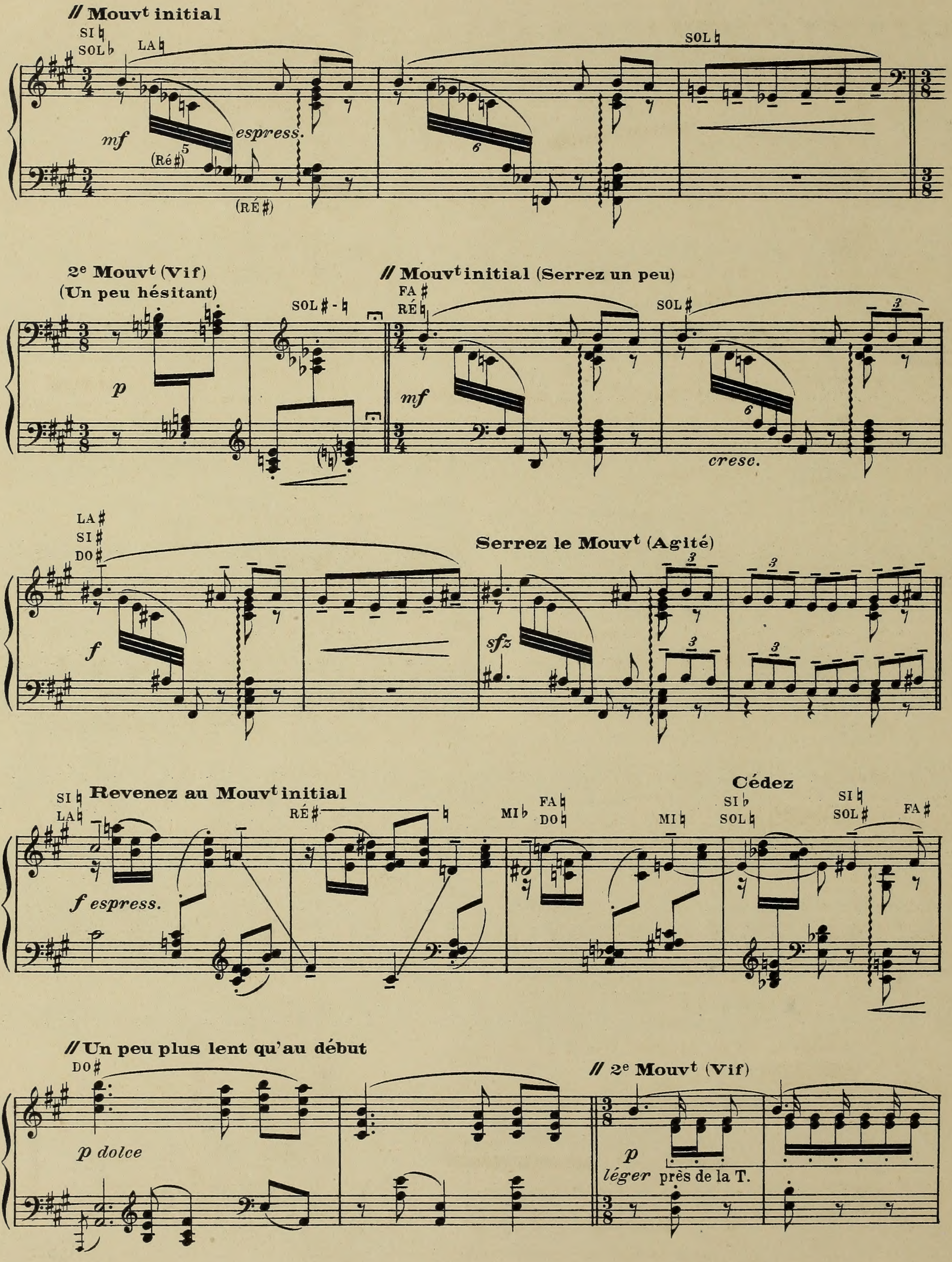
Paris, 4, Place de la Madeleine.

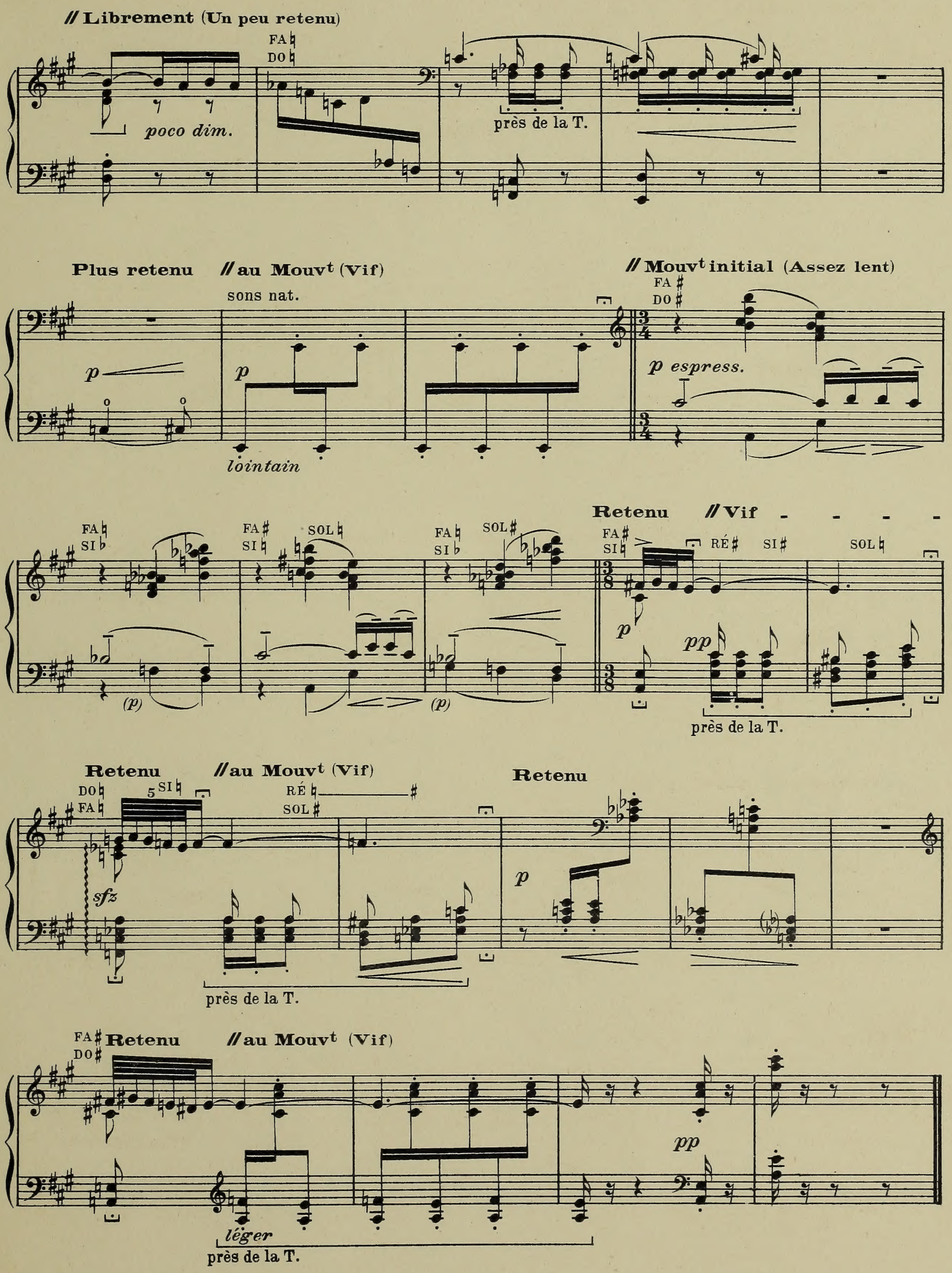

au Mouvt
MI ♮ FA ♯
f
5
MI ♭ FA ♮
Un peu retenu
MI ♮
SOL ♯ FA ♯
// au Mouvt
LA ♯
DO ♯
(♯)
p ma sempre sostenuto
SOL ♮
RÉ ♯
SOL ♯
SOL ♮
SOL ♯
SOL ♮
SOL ♯
cresc.
SOL ♮
SOL ♯
f
3
Librement (Rubato)
SOL ♮
DO ♮
RÉ ♮
mf (La ♯)
(♮)
poco dim.
SOL ♯
DO ♯
RÉ ♯
Un peu retenu
3
p ma sostenuto
3
8

UPB



(1) La note qui suit le trait est réalisée uniquement par l'action de la Pédale.


// Mouvt initial
SI ♮ SOL ♭
LA ♮
SOL ♮
mf
espress.
(Ré ♯)
(RÉ ♯)
2e Mouvt (Vif)
(Un peu hésitant)
p
SOL ♯ - ♮
// Mouvt initial (Serrez un peu)
FA ♯ RÉ ♮
SOL ♯
mf
cresc.
LA ♯ SI ♯ DO ♯
f
Serrez le Mouvt (Agité)
sfz
SI ♮ LA ♮
Revenez au Mouvt initial
RÉ ♯
f espress.
MI ♭
FA ♮ DO ♮
MI ♮
Cédez
SI ♭ SOL ♮
SI ♮ SOL ♯
FA ♯
// Un peu plus lent qu'au début
DO ♯
p dolce
// 2e Mouvt (Vif)
p
léger
près de la T.


// Librement (Un peu retenu)
FA ♮
DO ♮
poco dim.
près de la T.
Plus retenu
// au Mouvt (Vif)
sons nat.
lointain
// Mouvt initial (Assez lent)
FA ♯
DO ♯
p espress.
FA ♮
SI ♭
FA ♯
SI ♮
SOL ♮
FA ♮
SI ♭
SOL ♯
Retenu
// Vif
FA ♯
SI ♮
RÉ ♯
SI ♯
SOL ♮
près de la T.
Retenu
// au Mouvt (Vif)
DO ♮
FA ♮
SI ♮
RÉ ♮
SOL ♯
sfz
près de la T.
Retenu
FA ♯
DO ♯
Retenu
// au Mouvt (Vif)
léger
près de la T.